很多朋友对于鲍蕾双眼皮有多宽和鲍蕾双眼皮有多宽啊不太懂，今天就由小编来为大家分享，希望可以帮助到大家，下面一起来看看吧！

本文目录

1. [“黑土地”这地方产最多美人,黑龙江这8位女星,个个肤白貌美](#)
2. [陆毅鲍蕾都是双眼皮大眼睛,贝儿怎么单眼皮,这不科学](#)
3. [有哪些遗传的父母气质的星二代](#)
4. [贝儿的眼睛长的谁都不像 鲍蕾是不是整过容](#)
5. [你见过生活中的“夫妻相”到底有多像？](#)
6. [有哪些长的很漂亮却不适合演古装的明星](#)

“黑土地”这地方产最多美人,黑龙江这8位女星,个个肤白貌美

俗话说：一方水土养一方人，东北三省的黑土富饶，培育出来的人大多数个个性情豪放，尽管避免不了一股大碴子味，可大部分还是贴近自己的生活。

今日，就由我和大家一起聊一聊，这几位美得各具特色的8位女明星！

第一位：李冰冰

李冰冰于1973年2月27日出生于黑龙江省哈尔滨市，毕业于上海戏剧学院表演系。她因出演电视连续剧{少年包青天}中饰演女主角凌楚楚而被观众所熟知。她是一位美丽而强大的表演女演员。

她的气场变化多端，延展性极强，恬静素雅，风韵无尽，时尚潮流高端，霸气外露，她都能各种各样无缝拼接转换，并且她的气质也特别高。身体比较瘦，瓜子脸，下颌线比较清楚，脸部皮下组织遍布均匀，脸部轮廓线框十分的顺畅清楚，便是一个气质型美女。

她的面部比例融洽，脸形和五官总体来说棱角偏多比较有层次感，有冰山美人的感觉。自身带来的魅惑感，就像狐狸眼型一样，内外眼角比较犀利霸气，正面看比较优美动人，眼尾比较长而且往上立，看上去心中满怀深情而又带着一丝高傲孤冷。又高又挺的鼻子，鼻根起始点略高，鼻梁骨呈立体式，鼻尖点靠下后，鼻根到额头的倾斜度顺畅清楚，嘴巴细腻薄，唇珠明显，唇角微微上升，唇线清晰明了，看起来非常比较成熟。拥有强大的气场，简直就是女神级别的存在人物。

第二位:傅艺伟

傅艺伟于1964年5月26日，出生于黑龙江省哈尔滨市。因为出演电影《她从雾中来》中的女主小曼的角色，成名之后而正式进入娱乐圈。之后她的作品创造了许多经典的美丽形象。

1990年她出演苏妲己在古装神话历史剧《封神榜》中的角色，一举一动都是风情万种，让观众着迷热血沸腾，被很多观众公认为最经典、最美丽的苏妲己演员。脸型是规范的瓜子脸，圆滑的脸孔，更具有古典风格艺术美。脸很小，五官很精致，下巴微微收缩，每一个微笑都带着安静、含蓄、端庄、贤惠的气质，具有典型的东方女性美人感。

她的眉形平直，略带弧度，眉骨位置刚好合适，看起来端庄而又大气。双眼是规范的杏眼，眼角稍微带些上挑的倾斜度，如同小狐狸一样动感。目光清亮有灵气，眉眼如顾中间，水波荡漾，已有一股灵动的感觉，充斥着小故事，当她优雅地看向你的时候，你是恨不能把自己的心都取出来给她。鼻子不是很高，但小巧精致呀，有一种倩女幽魂的感觉。唇型偏薄，同时嘴巴也非常小，唇线较为模糊不清，可是加上五官之后就变了，有一种清爽的舒服感，尤其是对你一笑，就如同百卉绽开，雍容华贵，贵族气质感一样而充满了魔性。

第三位：宋佳

宋佳于1980年11月13日出生于黑龙江省哈尔滨市。她8岁起学习柳琴，毕业于上海戏剧学院表演系。她因为出演《其实不想走》这部现代戏剧，开始进入了娱乐圈。

自从出道以来直到今天，参演过许多部著名影视作品和电视连续剧，表演全是有目共睹，是表演与演技共存的实力女艺人之一，一直备受粉丝钟爱。她的性情开朗活泼可爱，身型非常好，尤其是时尚街拍图那件事也是一绝，是演艺圈认可的街拍女神。

她的容颜也是艳丽大方的御姐型佳人，也是大部分人喜欢的相貌。脸型属于瓜子脸，很有亲近感，额头宽，发髻线圆润，看起来十分秀气，乃至会有点儿男儿相，下颌略宽，更为的抗衰老，下巴短而略微往上翘，下颌线清楚完善干脆利落，很有气质。脸部五官端正，她的眼睛很有特色，眼睛太长，有一个小扇形的双眼皮，内外眼角又尖又细，眼尾上扬，眼距刚好比较适中，整个眼睛看起来有一种很精致的古典美感。

鼻部也是很极致，鼻子小但鼻柱比较长，鼻梁骨挺直，鼻尖圆滑，嘴唇立体式圆润，唇线较为清楚，嘴角略微上升，笑起来很有感召力和感染力。身型也是十分绝的，两腿修长，腿形极致，颈部到锁骨的纹理清晰可见，人鱼线和美臀也是得分的神

器。

第四位：马苏

马苏于1981年2月17号出生在黑龙江哈尔滨，依次毕业于军艺舞蹈系、北影高职院校学校表演专业，因参演《大唐歌飞》而宣布，正式开始进入娱乐圈。

她在电视娱乐界是公认出了名的拼命三娘，参演了许多著名人物角色，每一个人物的个性都风格迥异，细致栩栩如生的演出，也给观众们留下了深刻的影响和好感，是一个长相与表演共存的女艺人。

她的性格外向自信心比较强，有着东北女孩的风范，偏执太强烈，心直口快，同时又拥有着一张古典风格精美南方地区小姑娘的脸孔，表演也是有条有据，是一个特别有潜能的女艺人。

马苏是规范的瓜子脸，脸形较窄，脸部皮下组织圆润，轮廓圆滑顺畅，十分的好看漂亮。脸部中庭稍微过长，脸颊两侧的皮下组织分别清晰明了，看起来温雅完善。眉毛是微挑的刀刃眉，带有一种锐利的感觉，再配上眼睛的中和，反而倒显得英气十足，攻击感就不显得那么强烈了。双眼是甜杏仁圆眼，眼尾圆钝松弛，眼角细尖上升，小扇形双眼皮，水灵灵的双眼清亮纯粹。

鼻子帅气息高耸，鼻梁高，鼻底适中，鼻翼稍微偏窄，鼻头比较精致，前面看不到鼻孔，整体线条流畅整齐。嘴巴是非常典型的樱桃小口，嘴巴圆钝，嘴唇也是偏薄，但是嘴巴线框不是很清楚明了，但是笑起来的时候还是很柔美，讨人喜欢。她的身材比较极致，丰满诱人，可是更绝的是她的气场，通过长时间的沉积，后来也是越来越招人喜欢了。

第五位：沈傲君

沈傲君本名赵燕于1976年9月29日出生在黑龙江哈尔滨，于1997年的时候，因为拍广告《百事可乐》之后，才正式进入到演艺圈，从这以后拍了许多的著名电视剧作品，在其中以古装电视剧占大多数，为人正直，特别的是从来不开张，到后来因为其他原因被封杀之后，现在已经过着稳定非常简单的生活了。

沈傲君的风流尔雅的美，一举一动都是风情万种，每一个微笑都是绝配，尤其是眉上的那颗美人痣，更让她增添了无限的魅力和充满了活力。她的脸形属于规范的瓜子脸，丰腴超过骨感美，脸部皮下组织圆润，下颌、颧弓的线框也不显著，轮廓圆滑比较顺畅，沉稳与温柔共存，十分有经典风韵。她脸上的五官端正比较适中。

虽然迷人，但她也有有一种内向纯洁的感觉。她的脸平坦，古典气息浓厚。她有一种内向温柔的气质，有一种高贵的感觉。她的眉眼略带有深情感，圆润水汪汪的眼睛，就像憨厚的感觉，下眼睑弧度稍微有点大，笑起来，眼角和眉梢全都是风情，平静中有自己的独特魅力。眼眉里面的痣便是亮点，伴随着脸部情绪而动，就像是柔情似水、让人留恋忘返的感觉，都令人无法移走视野。

鼻梁骨苗条，鼻尖微肉但还是比较偏窄，就像是古代人描述的鼻若悬胆，也就是线框唯美的水滴鼻型类型的，鼻梁骨苗条，鼻头下小叶杨松驰，鼻翼沟充足清楚，给人一种温柔的像玉的层次感一样。嘴巴非常厚，人中有一点稍微偏长，嘴唇圆润，可是唇线清楚，嘴巴带上一点钝感，看起来尤其温婉柔美。

第六位：乔欣

乔欣于1993年11月23号出生在黑龙江哈尔滨，毕业于中央政府戏剧学院表演系，因参演家庭电视剧《七九河开》中的女青年曼珠的角色，从而宣布迈入娱乐圈。

虽然她的演技不是很好，自从她出道一路走来到现在，她的演技进步，相信很多观众还是有目共睹的。她的颜值虽然算不上比较出众，但还是很抢眼。经过精心打扮后，她还是有很强的惊艳感，比较好看漂亮。

乔欣的脸形刚好比较适中，脸部看起来非常显脸瘦，下颌线相对来说比较清晰明了，面部线框饱满顺畅，很有古典风格的感觉。五官端正比较合理，部局也是刚刚好，与生俱来的冷白皮，嫩白通透，很有质感，是娇生惯养的富家小姐的样子，极其好看。清纯甜美可爱的杏仁眼，整体圆润，眼球大小适中刚刚好，眼角尖细，眼尾上扬，天然扇形双眼皮，充满了少女气息。立体式的鼻部，鼻基底圆润，鼻梁骨山根高挺，鼻头窄小，鼻尖圆滑精美，刚好具备了美少女的气场，可刚好她的中庭也比较长，也带上了一丝完善感，与此同时也增加层次感，十分好看。

嘴的形状有点小M嘴唇，上下唇都很不错比较饱满，嘴角也是上扬，唇珠比较明显，嘴唇线条流畅，这样看起来更更加有十足女人味。再搭配上她自己清纯的面容和非常适合黑发红唇的妆容，是不是有一种惊艳的对比感。

第七位：鲍蕾

鲍蕾于1976年8月2日出生于黑龙江省哈尔滨市，毕业于上海戏剧学院表演系。自从与陆毅结婚后，她很少出现在银幕上，现在她也是上海戏剧艺术中心的演员。

鲍蕾也有着颜值爆表与高超的表演，是一位很有吸引力的女明星，仅仅为人正直不张扬，结婚后也将重点大部分时间放到了家中，有时候也会与老公一起同时参与综

艺节目的演出。她的脸属于稍微长一点的鹅蛋脸型，下巴稍微有点尖，下颌线轮柔和，线条感官不是很强，面部软组织相对来说分布比较均匀，面部轮廓比较清晰光滑流畅。

因为她近几年来一直留着短发，她的脸看起来更像瓜子脸啦。圆润耸立的颅顶看起来脸不大，五官端正很精美精巧，遍布平衡，皮肤白嫩通透，看起来很舒服，内置一种温柔的轻透感。眉骨稍微微挑，平行的双眼皮和大眼睛，尖眼角，微微下垂的眼尾，有一种天真无辜的小动物感，眼睛比较纯净灵动活波可爱，充满了少女该有的魅力。鼻部精巧精美，鼻基底刚刚好比较适中，鼻梁骨相对高度并不是很高，鼻头精巧精美，正脸看不见鼻腔，鼻头稍紧，鼻部线框当然干脆利落，给人一种精美感。

唇型稍偏M型，上嘴唇较薄，唇峰精巧，嘴唇稍微厚了一点点，嘴唇圆润圆滑，嘴角圆钝，稍稍有点儿少女的感觉，但并非很显著。但是现在的鲍蕾比年轻时瘦了很多，但是她的身材保养还是不错的，没有什么变化，希望以后她还能出演一些新作品，让更多的观众在屏幕上再次见到她。

第八位：董璇

董璇于1979年11月5号出生在黑龙江牡丹江市，毕业于北京电影学院表演系专业，自从参演了古装武侠剧《雪花女神龙》中的上官燕的角色之后，从而开始宣布踏入娱乐圈。

董璇的表演很多观众也是有目共睹的，尽管由于本人为人的问题以前沉静了一段时间，可是仅从长相上来说相对而言，她实际上就是一个五官端正比较精致，气场雅致而有吸引力的女艺人。

脸形是规范的的瓜子脸，脸部锐角占多数，脸形和五官都较为偏温柔和圆滑，脸部轮廓线框比较顺畅清楚，下颌精美极致，脸部皮下组织比较圆润丰满，霸气的少女感十足。

她的皮肤比较紧致，肤若凝脂，白净通透，五官精致精巧呈立体式，组成到一起十分讨人喜欢，内置温柔庄重极品女神气场。眼睛是圆杏仁眼，双眼皮，外眼角钝圆，眼尾稍微有点上升，眼裂相对来说比较偏高，上眼睑比较偏向上翻，线条弧度光滑清晰明了，眼睛低于眼尾，眼睛清澈如水，看起来比较舒服，有一种迷人的感觉。她的唇形刚好是介于平直唇与M形唇之间，上唇要稍微厚了一点，唇部之间比较饱满圆润，唇珠比较明显，看就是她的唇线不是很明显，比较中规中矩，看起来温温柔柔的。相对来说还是比较漂亮。

以上8位各具不同特色的美人胚子，哪个不比现在流行的“白幼瘦”好看，现在娱乐圈大部分的女星基本都要和外国一样，偏向于对比同质化了，但是大部分都没有什么记忆点。就像之前这样真正的美人，应该是各具特色的，五官不一定都需要精致，但组合在一起一还是非常好看，但前提是最重要的一点，身体健康的美才是真正的美。

陆毅鲍蕾都是双眼皮大眼睛,贝儿怎么单眼皮,这不科学

有很多双眼皮是后期随着眼皮变松形成的，并不是天生的双眼皮，因此，基因也就不是双隐性，所以孩子出现单眼皮也无可厚非，如果都是天生的单眼皮双隐性，孩子才必然是双眼皮，对明星不慎了解

有哪些遗传的父母气质的星二代

我只想这些星二代是复制粘贴了自己父母的优点吗，太让人羡慕嫉妒Hen了，5555。

在娱乐圈这个看脸的圈子，星二代长得好，对父母来说不仅仅是一种骄傲与自豪，有时候还会免去一些恶意的争论。

今天，就来说说，那些遗传了父母优异基因的星二代。她们个个长得古灵精怪，活泼又好看！

邱淑贞女儿——沈月

邱淑贞的女儿沈月被称为是最正的星二代，脸部线条虽然没有妈妈那么柔和，但是也是7,8分相似了。邱淑贞在生下女儿的时候，影迷们都在祈祷孩子要像妈妈，毕竟爸爸沈嘉伟并不是大帅哥。还好，十几年过去了，我们看到女儿沈月几乎复刻了妈妈的美貌。鹅蛋脸，杏圆眼，樱桃口再加上高挑的身材，实在是港圈难得美貌的星二代了。

钟丽缇女儿——张凯琳（考拉）

在钟丽缇近期晒出的照片中，张凯琳也成长为一个亭亭玉立的大姑娘，外貌比小时候更出众，不仅婴儿肥消失了还成为了典型的“电影脸”，很多人表示“长大了的考拉像极了刚出道的钟丽缇”，据说她的镜头感非常强并且喜欢拍照，这也是钟丽缇经常发布有关张凯琳的照片的主要原因。

任达华女儿——任佳晴

任达华的女儿任佳晴这个颜值也太让人羡慕了，也是因为她有一个超模的妈妈呢，这身材怕是也要成为超模了。

贝鲁奇——女儿Deva

Deva的妈妈就是被誉为“地球球花”的贝鲁奇，但凡看过《西西里的美丽传说》，都很难忘记这张脸，

Deva大概是最会长的星二代了，简直完美还原贝鲁奇的美貌！除了美貌以外，今年17岁的Deva，举手投足间已经有了妈妈那种优雅勾人又带点淡漠的气质。所以说，女神贝鲁奇不仅人美，基因更是强大到无以复加，美貌+韵味全都遗传到位了。

Deva是属于命好到离谱的那款。有个美到炸裂的妈，遗传了美到炸裂的颜值不说，还遗传到了气质的韵味精髓。

凯特贝金赛尔和麦克辛的女儿小百合Lily

看到这两个明星心理有没有要炸的感觉，基因如此强大。

刘晓莉女儿——刘亦菲（这个里，妈妈不是明星哈，但是为啥放上来，因为我觉

得刘妈妈的颜值太抗打了，我喜欢刘亦菲，我更喜欢刘亦菲她妈，好看太好看了）
刘亦菲妈妈曾经是武汉歌舞团的，后来好像就拍过一个电影，严格意义上不算明星，但是真的很想膜一下。日渐沉迷于刘亦菲妈妈的颜值，那句话可以形容“温婉柔和，岁月静好”年龄60已了，但是这颜值和气质...

而刘亦菲完美继承了父母的优点，既有外交官父亲安少康的高雅气质，有遗传到了母亲的好皮相。

董璇女儿

董璇和高云翔的女儿长得很标致，和她的妈妈一样是标准的鹅蛋脸啊，这楚楚可怜的样子，简直和妈妈一模一样。

明星的颜值真不是盖的，星二代们才能够遗传到这些好基因，加上明星们都拥有独门保养配方，相信这些二代们会在未来出落得越发的好看。

贝儿的眼睛长的谁都不像 鲍蕾是不是整过容

你好，如图是陆毅小时候和贝儿的对比图。

可以看出，陆毅眼睛是月牙形的，但是贝儿的眼睛相对大一点，且他们眼下都有卧蚕，笑纹也有几分相似，笑的时候的脸部轮廓也基本相同。

看了下网上的资料，鲍蕾貌似割过双眼皮，但也无从考察，只是传言。

况且如果贝儿真的谁也不像，也不能说明鲍蕾整容，孩子不像父母的例子很多，DNA在孩子身上的体现不止是脸，还有身体机能，骨骼长短等，不能说不像父母就是整容。

你见过生活中的“夫妻相”到底有多像？

喜欢看相声的人，经常会有这样一个错觉，这两个说相声的好有夫妻相啊！

比如说这对，是我见过最像的夫妻相人，没有之一。

为什么说相声的会那么有夫妻相呢，下面我们来聊一聊有关“夫妻相”的趣事。

夫妻相不仅仅指夫妻二人的长相接近，还指气质、形态、生活习惯等相近。

夫妻相指夫妻之间面容相像，心灵相倾，习惯趋同，相互影响。

之前有个基因学专家说：“细菌来到地球是34亿年，我们来到是700万年。每个人浑身都长满了菌。如果我们接吻10秒，就交换8000万个菌群，所以两个人接吻的话这是多么惊天动地的事。明白夫妻相怎么产生的了吗？菌群开始趋于一致了。”

看到这个我感觉菊花一紧，这不就是男女双方被对方的细菌入侵后的表现吗。

事实上，夫妻越来越像对方，还有一个生理原因：因为两人共同生活，导致他们的生活习惯和饮食结构一样。久而久之，夫妻俩身体机能、表情、作息时间等等，逐渐趋于一致，这就让原本有差异的两个人，在外貌上越来越有相似之处了。

而且，男女双方在择偶阶段，会找那些与自己趣味相投的，如此两个容易产生共同的生活语言、相似的兴趣等，即便是两个性格完全不合的人，也会在长期的生活中产生互补，从而达到你中有我我中有机的境界，正所谓“阴阳配合，刚柔相济。”也就是这种一阴一阳之道，造就了我们看到的夫妻相。

当然，夫妻相的成因有很多，而且夫妻相的类型更是达九种之多，而真正要达到夫

妻相，还是要看夫妻二人的相爱程度，两情相悦才是夫妻相能存在的根本。

我是单口相声演员咕嘟君，关注我，就会变得跟我一样好看(????)

有哪些长的很漂亮却不适合演古装的明星

第一个想到的是周冬雨，算不上倾国倾城的大美人，但是个古灵精怪的姑娘，有自己独特的魅力所在。

从《山楂树之恋》出道后，瘦身之后更像是开挂的人生。《春风十里不如你》中和张一山的搭档更是带来了那个时代的青春故事，印象深刻。

周冬雨在采访透露：前一段时间有个大型古装连续剧找到我，要出演一个世纪美人，周冬雨说推掉了。因为自己根本演不了，因为自己不是大眼睛女生，无法出演一个不适合自己的角色。更坦白说自己的能力现在还不够，即使很想演，也要等到能力范围之内，去挑战一下。

我还想到的关晓彤，《凤求凰》中的山阴公主。虽然看过很多关晓彤的都市作品，但是此次山阴公主一角，让人吐槽连连。

有人拿图做了对比，恩，除了像缝纫机以外，我感觉更像是花轮同学。网友们不断提出疑问：路人缘这么差，关晓彤为什么有勇气接受这部剧？

我想说，可能她的勇气是梁静茹给的吧。近日，关晓彤晒出在家做饭的照片，很多网友直呼：鹿晗这么辛苦的工作，今后是有口福了。

两人从公开恋情开始，同框秀恩爱，大方晒幸福，让关晓彤的粉丝直升数倍，频繁曝光，路人的好感度直线下降，尽管如此，关晓彤“毫不在意”。可能应了那句：黑红也是红。

我心目中的古装女神：神仙姐姐李若彤，小仙女刘亦菲，杨幂的雪见等等。

有些女星长相确实好看，但是因为缺乏古典气质，或者长相欧化，扮古装确实违和。

1应采儿

应采儿本身的长相非常大气，笑起来很有感染力，绑着头发，穿个简单的体恤都很清爽时尚。可是古装造型真的有点灾难.....扮演的阿珂，确实高冷，但是还是感觉太现代化的长相，没有阿珂的那种古典美的清冷。

2陈好

陈好的万人迷可谓是经典，一袭红裙，加上一头大卷，配上细眉与红唇，她就是行走的性感，挡不住的诱惑，真的很有女人味。可是古装总感觉不够有气质，也不显得美艳。

3杨颖

不管杨颖演技如何，整容如何，她的颜值还是很能打。无论是代言海报，还是时尚大片真的信手拈来。和迪奥的气质真的很配，不得不服她的颜。但是她长相太欧化，大眼睛，欧式双眼皮，微笑唇，演古装真的太违和。

4郑雪儿

有点混血的长相，驾驭这种短发丝毫不难看，反而显得特别有灵气。大家看完肯定觉得眼熟，她就是演过《寻秦记》里的公主，善良勇敢。不过当初看的时候老感觉怪怪的，现在才知道原来她是有点混血的缘故。

5林依晨

林依晨真的是偶像剧里的白月光，她的袁湘琴不知道吸了多少粉。《我可能不会爱你》中期待爱情的熟女程又青也演的很深入人心。古装里的黄蓉虽然也很有灵气，扮演《天外飞仙》的小七也很古灵精怪，但是还是觉得现代装更适合。

6谢娜

谢娜作为主持人可以说是家喻户晓，快本里的很多造型，还有她自己主持的节目造型都很好看。但是她曾经也是演过女主的人呀！《壮士出征》里面扮演的杨排风，大家可能很陌生，剧情不够新颖，男主也不够知名，所以很少人知道。

不过胡歌版的射雕里面她可是扮演华筝，可能被很多人忽视了。但总感觉像是在快本里模仿或者参加百变大咖秀，也许是看她当主持人当习惯了。还是现代装更适合她。

杨紫，杨紫的古装扮相很挑，一不小心就村气十足。

女明星里确实是有几个这样的人，比如杨幂旗下的艺人迪丽热巴和李溪芮，两个人都是现代大美女，但是演起来古装却有点出戏，大概是因为气质和长相太过于现代

。

孙怡，她还是很有自知之明的，知道自己古装扮相不好看，所以就很少拍古装戏了

。

但是这样的人男明星里也有，比如朱亚文，现代剧里就是行走的荷尔蒙，但是在古装戏里，这发际线都快赶上杨幂了。

还有张一山，现代戏其实挺好的，可是古装扮相就有点滑稽，大概是因为他太瘦了，脸颊两侧都没有肉。

明道也是，现代偶像剧里总是演霸道总裁，演的也挺好，尤其是王子变青蛙，多少人的童年记忆，可是在古装剧里，他的造型也真的不好看...

靳东，靳东是一个现代感长相非常强的人，所以靳东的古装戏，如果看脸的话，满满的现代气质，不适合古装戏。

邓超，理由和靳东一样。

张翰，张翰的古代妆容也不好看，整体面容有一种强烈的被压缩的感觉，眉眼距离太近。

然后就是王宝强，他虽然并不是长得好看系列里的，但是他的古代妆容的确是雷人

。

陈赫也是。

最后，大家看看郭德纲吧...一个乍一看以为是矮大紧，另一个的话，得喊奶奶吧。

1.迪丽热巴

我一直都很喜欢胖迪，颜值高，演技好，性格也挺逗比。有一天我在微博上看到她扮演古装剧的造型，差点惊掉下巴，这还是我喜欢的热巴小姐姐吗？简直丑出了新高度！

她属于骨架粗壮，脸也比较大的人，真心不适合中国古代那种小巧玲珑的美人，要不也不会被粉丝调侃“胖迪”。

2.萱萱

不知道怎么的，看萱萱在古装剧里的装扮，总觉得像是一大妈。。。

3.刘嘉玲

平常看刘嘉玲分分钟给人一种“贵妇”感，但是看看她在《狄仁杰之通天帝国》里的造型，丑爆了有没有？

4.陈乔恩

请问陈乔恩是得罪造型师了吗？

5.王珞丹

现实生活中一直分不清她和白百合，看了古装剧造型，我觉得还是让我继续脸盲吧！

6.舒淇

说好的宅男女神呢？

7.鲍蕾

自从嫁给陆毅之后，很少见她在电视上公开露面，印象中只记得她演过《刁蛮公主》里的安宁公主。

8.陈妍希

嗯，还是喜欢头上那俩鸡腿！

9.姚笛

劝她放弃古装剧吧，真心不适合。

10.杨幂

emmmm

这迷人的发际线。

古装造型真的很考验演员的颜值和气质。像是很多香港女星，现代装都时尚前卫，可古装就没那么气质有型了。

向海岚，98年港姐冠军和最上镜小姐，美貌自不必说。可是我觉得她的外形不太适合古装扮相，因为她不是传统意义上那种古典美女，但是她真的演了好多古代绝色美女，所以印象特别深刻。

《杨贵妃》中的杨玉环，演技没话说，剧集当年也是大爆，可是她的外形与杨玉环的差距真的不小，不够丰腴饱满，虽然从某些角度来看也是动人的，特别是她的眉眼。

可是她的脸型比较长，头肩比又太虐心，不太适合古装造型。

除了四大美人，她还演过《萧十一郎》中的武林第一美女沈璧君，气质确实很端庄，但是还是不够古典美。

同样是港姐冠军和最上镜小姐出身的杨思琦，现代装青春靓丽，笑起来还有酒窝。可是她的古装造型就没有那么出众了。可能因为她五官不够精致，或者额头太圆吧，比如《缱绻仙凡间》中的翠云就比较路人了。

香港美女的江若琳也不适合古装，与杨思琦相反，她是因为五官太过突出艳丽，笑起来的时候虽然非常阳光可爱，但很有混血感，也难扮出古典美。

她在《洪武三十二》饰演的公主朱樱，还有《巾帼大将军》中的若兰，不论是脸上的妆容还是整个人的气质都很现代。

所以说，美女易得，古装美女难求。而古装不够美，不代表人不美。

娱乐圈中这样的明星其实有很多，驾驭不出古装的美，并不是因为他们长得不好看，而是可能天生缺乏古装气场吧。

列举几个，首先是周冬雨。

周冬雨算不上是倾城倾国的美女级别，凭借古灵精怪的角色散发她自己独特的美魅力，看过她的《七月与安生》的观众都知道，周冬雨是属于越看越耐看型的美女，小小的脸配小眼睛，笑容很阳光很灿烂，让人不自觉地跟着笑了。

但是，周冬雨虽然长得耐看，但是她却不适合演古装，据透露曾有一个大型古装连续剧邀请她出演一个世纪美女，但是周冬雨拒绝了。

第二个，孙怡。

看了《十五年等待候鸟》后，被孙怡圈粉，接下来她的每一部剧我都会看，孙怡给人清新优雅的感觉，她的现代剧形象都非常好看，优雅大气有气质，但她的古装造型却不怎么样。

都说孙怡和李沁长得神似，可她们的古装造型却相差十万八千里，《楚乔传》里李沁的造型使观众眼前一亮，十分惊艳，而孙怡的古装造型面相太过成熟，丝毫没有少女感可言，加上她的表情略带苦情，整个造型看上去有点显老，孙怡还是适合演现代剧多一点。

杨丞琳也演过古装剧，但看起来却不怎么样，本来杨丞琳脸较长，发际线较高，古装造型却把刘海掀起来了，露出大大的额头，给人一言难尽的感觉，第一次的古装造型尝试不成功后，杨丞琳就很少接古装剧了。

王珞丹的现代剧造型很甜美，到耳的短发给人清爽利落的感觉，然而她主演的《卫子夫》，造型却饱受观众吐槽，虽然她的演技在线，却驾驭不了剧中的造型，说实话，真心不好看，所以王珞丹还是多拍点现代剧较好。

你认为还有哪些明星不适合演古装呢？

受到网络热门小说改编成IP大剧的影响，古装剧再一次占领了电视剧市场。放眼望去奢华的、朴素的、雷人的古装剧处处可见。而很多熟悉的明星为了星路也加入了

古装阵营，只可惜不是每一个人穿上飘飘逸逸的古装都是美美的一股仙气，不少本来素质很好的明星反而因古装扮相被人吐槽。

这几年出现的次数明显没有从前多的TVB小花徐子珊就是典型的不适合古装的女子，徐子珊是港姐冠军出道，这个冠军虽然很多人都说欣赏不了她的美，但她的身材确实很棒。出道后也参演许许多多的TVB电视剧，从配角到主角一路上升。现代戏都还好，能看出她的干练，古装戏真的一塌糊涂。徐子珊的眼睛属于细长型，厚嘴唇，脸型较宽，古装扮相看起来相当硬朗，一点也不柔和完全称不上是美人儿。虽然她的演技还可以，也遮不住这违和感。

还有一位陈奕迅的爱妻徐濠萦，不知道大家还记不记得陈小春版的《鹿鼎记》中那位大老婆，是不是觉得当年那几位如花似玉的老婆之中这位的颜值真的惨不忍睹，虽然其他几位也称不上好看。但现代装的徐濠萦可谓是时尚潮流的领军者，很多时候还是挺不一样的好看的。

再来一位TVB一姐胡杏儿，关于胡杏儿到底好看不好看这个问题就不在这里讨论了，只能说这位一姐的颜值忽高忽低，很难掌握。但是唯独有一点，她的古装，可以肯定的说没有一个角色扮相是好看的，五官不够立体导致古装扮相的时候整个脸都是平的，皮肤一黑一股弄弄的乡土气息扑面而来，大大的难看二字。

关注“新氧”，每天为你带来精彩的干货回答。

迷死氧前两天在家看《王牌对王牌》，看到有个环节还蛮精彩的！因为要进行才艺展示嘛，于是请了四名女星来扮演中国古代四大美人~

乍一看甚是养眼有没有？

其中讨论度和争议最高的，大概就要数欧阳娜娜的这次造型了。

欧阳娜娜罕见地扮古装，唱了一首《但愿人长久》。讲真，亮相和ending pose还算是差强人意的。

但是一唱歌，那种虎头虎脑孩子气的感觉就冒出来了，眉目间都是青涩和笨拙，完全没有大美人的气场和底蕴在。

网友发现欧阳娜娜这次造型跟之前娜扎在《武神赵子龙》中的貂蝉扮相蜜汁相似。

虽然这部剧的口碑不怎么样，但是当时娜扎的造型还是给大家留下挺深刻印象的。

可以清冷疏离~

又可以灵动妩媚~

娜扎本人的颜值和气质演绎这样的经典美人还是很能hold住了。

而这次欧阳娜娜虽然基本完全copy了娜扎的妆容，但是整体的气场好像差得有点多？

网友评价说被娜扎吊打，有一股影楼风。

除了因为她年纪太小，可能对人物的精髓领悟不到位，个人气场不够强之外，其实她的长相并没有太多饰演大美人的潜质。

羊前两天刚跟大家讲过，欧阳娜娜五官精致度是够不上“惊艳”标准的。山根不高。

额头略鼓。

脸上还有明显的婴儿肥，整个人还有一种“没有长开”的感觉。

不过虽然不够惊艳，但是不妨碍她是好看的。只是气质驾驭不了大美人，但身上的少女感是怎么也挡不住的。面宽小于颅宽，这是年轻的基本标志~

一双小鹿眼让她看起来更加灵动。

虽然是塌鼻子有婴儿肥，但是和她整体未发育完的状态搭在一起都是和谐的。所以整体看起来亲和又少女。

最近几年，欧阳娜娜经常出战时装周，时尚度和衣品也渐渐受到了大家的肯定。

当然还是要搭配充满元气和少女感的时尚，才不会和她的脸产生违和感。

大概因为时装周参加多了，大家潜意识里都觉得她还是更适合现代装扮。

其实在羊看来，她只是不太能hold住惊艳的古装大美人，但一些活泼可爱的有亲和力的角色还是很ok的。比如之前第一次的古装格格，虽不见得有多美，但是整个人很有灵气~

很像一个古灵精怪的小格格了。

包括前不久古装扮相的小青，这扮相也还是说的过去的。

表演起来也挺自然。所以之后小姑娘也不是不能演古装剧，重要的是要好好找准定位，不要接不符合自己气质的角色就好。

毕竟之前的大美人貂蝉，基本上是一个比一个惊艳的。简单感受一下，张敏版。

陈红版。

放个动图。

陈好版。

刘亦菲版。

私心多放两张。

在娱乐圈里有很多漂亮的女明星，明明颜值超高，可穿古装的样子完全hold不住，不止毁了这个角色，也把对她的美好印象丢在了另一边。

文艺范才女的王珞丹，虽然第一眼不是很靚眼，可她在《卫子夫》的大脑门造型，真的可以说最丑的卫子夫，还是多演演现代剧吧。

这是女神袁姗姗在《宫心锁玉》的造型，扮演的是于正大师戏中的绝世美女，被那么多帅阿哥，正大追求，可怎么看怎么违和，真的不科学啊，难道这西瓜头型真的这么可爱。

《金粉世家》里的清纯女神董洁，土气如兰，可于正大师你是专门毁美女的吗，在你这部《倾城雪》里董女神的造型真的亮了？

当年的《那些年》一出，沈佳宜成为全民校园女神。可于正大师你太狠了，这是冷艳不食人间烟火的小龙女吗？这简直就是一枚热腾腾的“小笼包”啊，陈妍希女神也荣获史上最丑小龙女。

怪不得有这么多人说于正大师拍的都是雷剧神剧，真应该让于大师看看那些古装靓眼的美女。

《大话西游》的朱茵

《倚天屠龙记之魔教教主》的张敏，回眸一笑百媚生

贾静雯版的赵敏

还是范冰冰美艳啊！

张钧甯

台湾第一气质美女，古装起来总觉得怪怪的。

不过，无论喜不喜欢张钧甯，以下“三好”你是无法Sayno的：

1.皮相好

2.家教好

3.运动好

阿娇

钟小娇的脸，想必很多人早就Get到了，对！贼精致立体，毫无动刀痕迹，不像某些ABCD，整的赤裸裸，否认的委屈。

总之，我娇美如画，就是这么张精致自然的脸，更适合出演现代剧，而不是被各种古装雷人的造型给硬生生糟践了。

心疼~~~~

佘诗曼

其实，我个人非常喜欢阿佘，可是她的古装戏总是一言难尽，唉，我宁愿她一直只接拍TVB的警匪剧，永远是那个干练，利落，个性十足的Madam。

BTY，需要澄清下，只是不太中意她的古装造型，并没否认剧中角色和剧情，大部分都是不错的。

关于鲍蕾双眼皮有多宽和鲍蕾双眼皮有多宽啊的介绍到此就结束了，不知道你从中找到你需要的信息了吗？如果你还想了解更多这方面的信息，记得收藏关注本站。