

大家好，白鹿牙齿怎么矫正的相信很多的网友都不是很明白，包括白鹿的牙是怎么矫正的也是一样，不过没有关系，接下来就来为大家分享关于白鹿牙齿怎么矫正的和白鹿的牙是怎么矫正的一些知识点，大家可以关注收藏，免得下次来找不到哦，下面我们开始吧！

本文目录

1. [《白鹿原》中白秉德老汉是得什么病死的？](#)
2. [白鹿原最精辟的一段话](#)
3. [南京六合“猪头肉”怎么做？](#)
4. [白鹿的牙为什么那么大](#)
5. [有什么好看的小说，能推荐下吗？](#)

《白鹿原》中白秉德老汉是得什么病死的？

《白鹿原》里白嘉轩的父亲秉德老汉得病按现在说法就是食道癌。

食道癌咽下食物梗噎感，胸骨后烧灼样、针刺样或牵拉摩擦样疼痛。食物通过缓慢，并有停滞感或异物感。梗噎停滞感常通过吞咽水后缓解消失。

白鹿原白嘉轩的父亲白秉德得了什么病冷先生是怎么治病的

白秉德得了什么病书中描述道

“.....他摸摸胸脯完好无损并无流火灼烧的痕迹，而心窝里头着实火烧火燎，像有火焰呼呼喷出，灼伤了喉咙口腔和舌头，全都变硬了变僵了变得干涸了.....可是秉德老汉已经不能说话，只是用粗硬的指头上的粗硬的指甲扒扒自己的脖颈和胸脯，嘴里发出嗷嗷嗷呜呜呜狗受委屈时一样的叫声.....冷先生又要来一只青瓷碗，把烧酒咕嘟嘟倒入碗里，用眼睛示意嘉轩将酒点燃。嘉轩满脸虚汗，颤抖的双手捏着火石火镰却打不出火花来。鹿三接过手只一下就打燃了火纸，噗地一口气就吹出了火焰，点燃了烧酒。冷先生从裤腰带上解下皮夹再揭开暗扣，露出一排刀子锥子挑钩粗针和一只闪闪发光的三角刮刀。冷先生取出一根麦秆粗的钢针和一块钢板，一齐放到烧酒燃起的蓝色火焰上烧烤，然后吩咐嘉轩压死老汉的双手，吩咐白赵氏压紧双腿，特别叮嘱鹿三挟紧主人的头和脖颈，无论发生什么情况都不能松劲。一切都严格遵照冷先生的吩咐进行。冷先生把那块钢板塞进秉德老汉的口腔，用左手食指一分就变成一个V形的撑板，把秉德老汉的嘴撬撑到极限，右手里那根正在烧酒火焰上烧得发红变黄的钢针一下戳进喉咙，旁人尚未搞清怎么一回事，钢针已经拔出，只见秉德老汉嘴里冒出一股蓝烟，散发着皮肉焦灼的奇臭气味。冷先生一边擦拭刀具一边说：“放开手。完了。”随之吹熄了烧酒碗里的火苗儿。秉德老汉像麻花

一样扭曲的腿脚手臂松弛下来.....”

《白鹿原》是陈忠实的代表作。小说长达近50万字，是陈忠实历时六年艰辛创作完成的。小说以陕西关中平原上素有“仁义村”之称的白鹿村为背景，细腻地反映出白姓和鹿姓两大家族祖孙三代的恩怨纷争。全书浓缩着深沉的民族历史内涵，有令人震撼的真实感和厚重的史诗风格。1993年6月出版后，其畅销和广受海内外读者赞赏欢迎的程度为中国当代文学作品所罕见。1997年荣获中国长篇小说最高荣誉——第4届茅盾文学奖。已被改编成同名电影、话剧、舞剧、秦腔等多种艺术形式。

白鹿原白嘉轩的父亲白秉德得了什么病冷先生是怎么治病的

冷先生是怎么治病的

冷先生一进门就看见炕上麻花一样扭曲着的秉德老汉，仍然像狗似的嗷嗷嗷呜呜呜地呻吟。他不动声色，冷着脸摸了左手的脉又捏了捏肚腹，然后用双手掀开秉德老汉的嘴巴，轻轻“嗯”了一声就转过头问嘉轩：“有烧酒没有？”嘉轩的母亲白赵氏连声应着“有有有”，转身就把一整瓶烧酒取来了。冷先生又要来一只青瓷碗，把烧酒咕嘟嘟倒入碗里，用眼睛示意嘉轩将酒点燃。嘉轩满面虚汗，颤抖的双手捏着火石火镰却打不出火花来。鹿三接过手只一下就打燃了火纸，噗地一口气就吹出了火焰，点燃了烧酒。冷先生从裤腰带上解下皮夹再揭开暗扣，露出一排刀子锥子挑钩粗针和一只闪闪发光的三角刮刀。冷先生取出一根麦秆粗的钢针和一块钢板，一齐放到烧酒燃起的蓝色火焰上烧烤，然后吩咐嘉轩压死老汉的双手，吩咐白赵氏压紧双腿，特别叮嘱鹿三挟紧主人的头和脖颈，无论发生什么情况都不能松动。一切都严格按照冷先生的嘱咐进行。冷先生把那块钢板塞进秉德老汉的口腔，用左手食指一分就变成一个V形的撑板，把秉德老汉的嘴撬撑到极限，右手里那根正在烧酒火焰上烧得发红变黄的钢针一下戳进喉咙，旁人尚未搞清怎么一回事，钢针已经拔出，只见秉德老汉嘴里冒出一股青烟，散发着皮肉焦灼的奇臭气味。冷先生一边擦拭刀具一边说：“放开手。完了。”随之吹熄了烧酒碗里的火苗儿。秉德老汉像麻花一样扭曲的腿脚手臂松弛下来，散散伙伙地随意摆置在炕上一动不动，口里开始淌出一股乌黑的粘液，看了令人恶心，嘉轩用毛巾小心翼翼地擦拭着。这时候，秉德老汉渐渐睁开眼睛。四个人同时发现了这一伟大的转机，同时发现了微启的眼睑里有一缕表示生命回归的活光，像是阴霾的云缝泄下一缕柔和的又是生机勃勃的阳光。三个人同时惊喜地“哦呀”一声，不约而同地转过溢着泪花的眼来看着冷先生。冷先生还是惯常那副模样，说：“给灌一点凉开水。”三个人手忙脚乱又是小心翼翼地给那个阔大的嘴巴灌了几勺开水，秉德老汉竟然神奇地坐了起来

白鹿原最精辟的一段话

“我不信什么命运。人是为了改变命运而活着的。没有什么事是注定的，一切的一切都是自己争取来的。不要把自己的命运寄托在别人身上，更不要把自己的幸福寄托在别人身上。命运是自己把握的，命运是自己争取的，不是别人给的，更不是自己等来的。”

这段话体现了主人公六爷在小说中的思想和信仰，他不相信命运，认为人是通过自己的努力和奋斗来改变命运的。他反对把命运寄托在别人身上，更注重自己的争取和努力。这段话深刻阐述了人生观和价值观，给人以启示和反思，被认为是《白鹿原》中最精辟的一段话之一。

南京六合“猪头肉”怎么做？

猪头肉，闻到开胃口，进口即化，一抿下肚。肥肉酥烂，精肉鲜香，味纯而嫩，糯香润滑，异香馥郁。经过长时间焖煮，猪头肉中脂肪含量已降至极低不至发胖，还有补虚，滋阴，养血，润燥的食疗作用呢。为迎合家人口味，我没放麻油和香菜伴食，另外在烹调中冰糖的份量加大一点，尤其在汁液兑茨做蘸料中也加了砂糖。十足的广式六合猪头肉。

食材

猪头肉半个

柱候或海鲜酱2小勺，老抽酱油少许(调色用)，盐4小匙，葱，大蒜1棵切段，姜片，花椒5粒左右，桂皮2块，香叶10片左右，草果2个，八角3个，冰糖6小块，生姜片，陈皮1/2个，五香粉1小勺，淀粉。

方法/步骤

猪头治净后劈开，割除耳圈，眼角，鼻肉软骨及杂物。

先将猪头肉放入清水中反复刮洗，去尽杂物血污后，放清水锅中焯水10--20分钟，再捞出洗净沥干后用滚油淋一遍备用。

猪头肉，海鲜酱，老抽，盐，葱，大蒜，姜，花椒，桂皮，香叶，草果，八角，冰糖，陈皮，清水滚后转用慢火熬30---60分钟，停火后由汤汁浸泡猪头肉1小时。

捞起猪头肉用保鲜袋包装放入冰箱雪冻一会(口感更理想耶)，食用时切片，可以将小部分稠浓汤汁兑淀粉茨作酱料蘸食即可。

注意事项

我们可以将汤汁里的其余调料挑出去后放入冰箱冷冻，等待下次用时再加入适量清水和调料继续使用，味道会特别稠特别好味。

白鹿的牙为什么那么大

白鹿的牙齿怎么那么大

白鹿的原生牙齿，是遗传，

在成为演员之后，也注重自身的形象，所以后续去整了牙齿，牙齿美观了很多。

白鹿性格怎么样(白鹿的牙齿怎么那么大)

4.为什么很多人不喜欢白鹿

估计和许凯的绯闻太过，让一些网友看不下去了，所以不喜欢白鹿的人有很多，但喜欢白鹿的人也不少。

有什么好看的小说，能推荐下吗？

鉴于题主没说是什么类型的小说，所以就姑且认为你和我一样，什么书都看吧，所以下面的书单会比较长、杂，请谨慎进入。

《狼牙》刘猛作品

小说《狼牙》封面

《狼牙》小说评分8.1，以中国第一支陆战队的创建及成长作为背景，描写了从南疆保卫战之后至今的漫长过程，揭开了中国特种部队的神秘面纱。真实再现了中国陆军特种部队的神秘生活，而其深邃且又错综复杂的故事情节更让人看的不忍放下，《亮剑》里那股嗷嗷叫的军人精气神在这本小说里得以继承与发扬，看完经常会生出自己刚从一场生死鏖战中侥幸存活下来的快感。

同名电影

《狼群》刺血作品

小说《狼群》封面

《狼群》讲了一个平凡的中国学生因意外而加入了雇佣兵组织狼群，展开了热血刺激的生命历程。一部红透网络的超人气特种军旅小说，一部幻想军事文学的巅峰之作，被广大军迷视为难以超越的经典。你值得拥有！

《弹痕》《诡刺》纷舞妖姬作品

小说《弹痕》封面

小说《诡刺》封面

纷舞妖姬的《弹痕》、《诡刺》两部姊妹篇小说，写得血性十足，男人的不屈斗志和阳刚之气跃然纸上，并且掀起了军事小说阅读的新高潮。无论进行怎样的排名与盘点，这两部小说都是绕不过的作品！！

《叛徒》中秋月明作品

小说《叛徒》封面

《叛徒》在国内的军事小说里绝对算得上是最出色的之一。无论从题材、线索脉络、人物性格塑造、事件场景描绘、悬念包袱、情感方面，都堪称上佳之作。好的小说，能让人在阅读过程中，除了被情节吸引之外，还能很自然的在脑海中浮现出每个人物的形象，甚至神态、表情、动作特点，而这些《叛徒》都可以满足各位书荒的书友们。

《燃烧的岛群》，《火与剑的海洋》，《北极光下的幽灵》宋宜昌作品

小说封面

绝对大手笔，斯皮尔伯格要是看过《燃烧的岛群》，肯定不会把《太平洋战争》拍那么烂。这是多年前我看过的版本，现在想想那个年代就写出这样的书，作者是个牛人！

汤姆克兰西的小说

小说封面

他的小说，非常棒！比如他的《抵抗全敌》是一本睡前拿起来就要担心明天还上不

上班或者上不上课的绝佳的军事题材小说。但不要被汤姆克兰西小说的厚度吓到了，读进去，不会后悔的。之所以推荐这位作者的小说，一是真实、好看、带感，另外一个原因就在于它的翻译人员，请看上图！

《国殇》《大捷》《军歌》周梅森作品

小说封面

现在提到他，人们想到的往往是官场小说，反腐小说。但其实他的战争题材小说其实也写的非常好。这些小说基本上以抗战中的国民党军为背景，笔力非常深厚，情节也很曲折，写出了那个时候真实的政府军是什么样子。

《穿越死亡》朱秀海作品

小说封面

这是我所看到的中国军事小说里，对营以下步兵战斗的描写最为到位的作品——当然了，也许是我看的还不够多。

《朔风飞扬》阿弩作品

小说封面

《新唐书》中寥寥数十字，在阿弩的笔下化作百万言的金戈铁马、儿女情长。突袭小勃律，雪夜越葱岭，浴血战羯师……大唐健儿的军事传奇跃然纸上。巍巍大唐，煌煌大食，东西方文化的激烈碰撞，西域中亚各民族的龙争虎斗，汉民族遥远的辉煌，尽在《朔风飞扬》。小说描写唐代安西军及周边军事力量的斗争还是很有看头的。

《晚明》柯山梦作品

小说《晚明》封面

太多穿越小说的主角，开挂、金手指、作弊太厉害了，爽是爽了，但看多了就没意思了。《晚明》也有那么点玛丽苏和龙傲天的感觉，但占的比例非常少。两个主角穿越后，除了第一场战争算准时间之外，其它都如瞎子摸象，走一步算一步。就这，还能写到叫读者爽，当然只能靠角色和情节。《晚明》最棒的是人物众多，但个个有趣至极；战争描写画面感极强；剧情丰富且高潮不断。简单说，《晚明》绝对是一部极其精彩的穿越作品！

肯定有书友会喷：为什么不推荐《国之利刃》？为啥没有《逍遥军医》？说实话，《逍遥军医》评分8.5，质量还是不错的，不在推荐里写是因为这本书有些种马，虽说军人也是人，但原谅小美是个处女座，其他职业随便你写种马文，但军人，是一个我长久以来一直很向往和尊敬的存在，实在很难把《逍遥军医》这样带肉的军事小说拿给大家。有兴趣的书友可以去网上找资源去看。而《国之利刃》之所以不推，仅仅是因为这部好作品，它！太！监！了！小美的原则是好作品即便是太监了也会让大家知道，但坚决不推，因为我也是被太监文坑过的人，明白那种感受。至于像《第五部队》、《人性禁岛》这样的小说之所以不写，那是因为之前就推过啦啦啦啦~~~

老书虫权谋流历史小说推荐！

《大秦帝国》系列孙皓辉作品推荐反复看

小说封面

这个系列的小说，小美强烈推荐！虽然都是旧人旧事，但写的很传神也写得极为波谲云诡。说多的，都是多余，自己看了就知道了。

《鹤唳华亭》雪满梁园作品值得一看

小说封面

鹤唳华亭比琅琊榜高了不少一个层次。但是其高不在权谋上，而在人物刻画的境界。琅琊榜的人物刻画太过于单面，好人坏人一目了然。而鹤唳华亭中的人物更为复杂。人性的软弱与勇敢表现得也更加充分。书中主人公小怯是人之常情，而大勇是圣贤情怀。很多人不喜欢最后的那个悲剧结局，而我却觉得，那真的是智慧之火烧尽一切孽，从而给开启新的天地以机会。作者说，那是佛教式的圆满。我觉得，那是儒释结合的大圆满。

《冰与火之歌》乔治·马丁作品建议看小说

小说封面

小说是小美主力推荐的，不是说剧集不好，而是小说更复杂，也更精彩。

《随波逐流之一代军师》随波逐流作品值得一看

小说封面

《一代军师》除了实体书，还有漫画，也曾经叫过《随波逐流之一代军师》，很中二的名字。作者随波逐流，是个工科才女，这本小说大火的时候，小美才刚开始看小说。那时候真是百无禁忌，来者不拒，除了教科书只要是带字的我都看！这本小说大家可以参考一下小说《琅琊榜》的一些人设，只不过《琅》是复仇系，《一代军师》是升级流。

小说

之所以在一开始提到作者是女的，是因为《一代军师》完全找不出作者是女性的痕迹。一代军师智谋之深沉，格局之宏大，人物之刻画，都比《琅》要好、要大气。而且从小说角度来说，《琅》适合拍摄成影视剧，但其他的就没办法和《一代军师》比了。《一代军师》保留了传统小说里那些有韵味的诗词点缀在文章里，并且运用的恰到好处，不突兀、不做作也不故作高雅或神秘。

小说封面

不过，也因此很多人看不上《一代军师》，把它说的一文不值，觉着这些诗词全是山寨货。这话不假，毕竟我们再玩古诗词也玩不过古人，并且对于文化底蕴并不硬气的作者来说，有好的东西不用，干嘛非得自己做拙劣的表演呢？李白看到崔颢的黄鹤楼赋诗还都低头服气呢。

实话实说，《一代军师》改编成影视剧肯定不如《琅》好看，因为它本身的故事就不适合改编；但如果我们就只看小说、只看故事，那这部小说真的比《琅》好出许多。

《大明王朝1566》《北平无战事》刘和平作品推荐反复看

小说封面

小说封面

如果小伙伴们不知道这两本书怎么样的话，那么我可以说一个别的例子：在豆瓣上国产剧评分最高的一大批神剧里，历史题材的，一个是《走向共和》，一个就是《大明王朝1566》。而同名影视剧基本是没有怎么改动小说的内容的，所以这两部小说，值得大家反复看。当然也推荐大家去看看刘和平的其他小说。

《庆熹纪事》红猪侠作品神坑但也值得跳进去

小说封面

这种明珠暗投、珠玉蒙尘的虐心感，权谋格局更大，文笔更赞。记得鲁迅曾说诸葛亮被《三国演义》写的多智近妖，那么《庆熹纪事》就是把每个参与到权谋的人写得多智近妖，甭提有多爽了。

《官居一品》、《高衙内新传》、《新宋》、《宰执天下》等值得一看

小说封面

剧情跌宕起伏，故事紧凑。把这几部小说并列一起，一是因为以前推荐过，二是因为他们代表了一部分大家耳熟能详的网络上的历史类权谋流小说的主要特点。

这次小美还是让大家查缺补漏，毕竟像《上品寒士》、《雅骚》、《锦衣夜行》这样的历史小说没有写，大家肯定是不愿意的，那就给大家一个扔臭鸡蛋的机会哈

一次性给你100本精品小说！

说多了都是废话，直接给你们上货吧！

原版

如果你说自己看不懂，那么小美给你弄个汉化版本的：

汉化版本

这里面，根据读者情况的不同列举了100本精品小说。这100本小说里，应该有很多作者和小说是小伙伴们没听过、看过的，而且我也知道很多小伙伴懒的很，没有评论的话再好的小说你们也不见的一定会看，所以小美就从这100本小说里给大家摘出来几个适合我们中国读者阅读习惯且质量过硬的作者与小说，并附上简评，给一些小伙伴以简单的指导。而至于没有提到的其他作者和小说，小美可以很负责的对大家说：这张图上真没多少水分，上面的小说都看下来，基本奇幻和科幻领域差不多所有主流的小说套路、想象和描写你都见过和熟悉了。OK，那么开始喽~~

奇幻类必读作者与书目

托尔金

“中土世界”系列：这里面包括《魔戒》三部曲、《精灵宝钻》《未完成的传说》《中土世界故事》《胡林的儿女》

中土地图

之所以在大家熟知的《魔戒》三部曲和《精灵宝钻》之外还要加上另外几本，是因为这些书基本构成了托尔金相对比较完整的中土世界历史。《魔戒》的叙事风格，与我们现在经常看到的史诗小说很相近，大气磅礴，史诗感贼棒；而《精灵宝钻》则以西方史书的风格进行了叙述，所以更加简洁、低沉、悲凉，韵律感也更强。很多读者看不下去《精灵宝钻》，可实际上看不下去的原因，一个是不和你口味，再有一个就是翻译版本不好。友情提醒：千万别买译林版本，即便是译林最新翻译的版本也是扯犊子，中文范围内最好的翻译版本是邓嘉宛版本！

乔治·马丁

“冰与火之歌”系列+《热夜之梦》

小说封面

前面这个部分，大家肯定都熟悉了，确实是草蛇灰线伏脉千里的好作品，而后面这个或许大家没听过，这个其实也是马胖大爷的经典代表之一，是吸血鬼题材里无可争议的经典。什么暮光之城啊吸血鬼日记啊，在这本小说面前就是个渣渣！这部小说将历史、美国战争、吸血鬼完美结合在了一起，是马胖大爷所有作品里少见的热血之作，看完的感觉这要是拍成电影，绝对又是个影史经典。

布兰登·桑德斯

“迷雾之子”系列+《列王之路》+《时光之轮》最后一卷

小说封面

这个作者在国内或许不怎么出名，但这货的书绝对可以好好看，《时光之轮》的作者在去世之前指定这家伙来完成这部著作，能被一个人指定去完成自己的作品，还能获得广大读者的认可，这个人的能力就牛的没话说。而他的“迷雾之子”系列描写的是一个蒸汽奔腾的时代里的魔法传奇，设定与史诗感笔触，绝对可以给他点个赞！

罗伯特·乔丹

“时光之轮”系列

小说封面

这个人怎么样呢？给大家说个未经证实的消息：据说在西方唯一能和“中土”与“纳尼亚”系列比一下的就是这家伙的作品，这个人的小说最适合我们读的是前四本小说，再往后因为他写的世界实在太大了，所以叙事走得比较缓慢，加上无止境的比喻、暗喻和谜语什么的，如果不是资深爱好者根本啃不下来。

斯蒂芬·埃里克森

“玛拉兹英灵录”系列（也就是图片上的“马拉赞系列”）

小说封面

小说构架宏大，以众多人物的视点，使用了大量不同的叙事角度。由于各自包涵不同的主要冲突，前五部小说彼此间相对独立；但其中的许多角色和事件贯彻故事始末，相互影响，从而使其成为完整的系列。这套书是西幻爱好者的礼物，各种熟悉的套路但被各种突破与颠覆，想象力也是强的吓人。

罗杰·泽拉兹尼

“安珀志”系列+《光明王》

小说封面

《光明王》的问世模糊了奇幻与科幻的界限，一开始就将读者带入了印度神话世界，可随着故事进行，读者会发现这故事竟然是发生在地球早已毁灭的远未来！当时小美在热读各国神话时期，看到这本小说直接被震撼了，于是顺手就把他的安珀志系列读完了。安珀志进展快速的情节和抓人的悬念，让人难以释卷；而罗杰逗比的语言、恰到好处的幽默，让这个作品更耐读，他的主角跟我们现在网络小说里那些神隐于都市的特种兵一样，个个本领强大又全都有普通人巨怂的一面，我们有的毛病、他们也一个不少，看的相当有代入感。

科幻类必读作者与书目

威廉·吉布森

《神经漫游者》

小说封面

关于这本书，我就说一点：后来的《黑客》、《攻壳》系列漫画、小说、电影，包

括“赛博朋克”这个词都与这本小说有关。

亚瑟·克拉克

“太空漫游”系列

小说封面

这个系列的科幻小说有四本：《2001/2010/2061/3001》其后缀都是太空漫游，其中最著名的一本就被库布里克拍成电影的《2001：太空漫游》。刘慈欣曾经说：我的所有作品都是对《2001：太空漫游》的拙劣模仿。话说的有所夸张吧，但这个系列的经典程度可见一斑。

《与拉玛相会》

小说封面

这是描写人类首次和外星文明接触的小说，其中的想象、情节设计、节奏的把握都是一流的，一口气看完就跟看了一场超长的好电影一样，根本停不住！

道格拉斯·亚当斯

《银河系漫游指南》

影视作品

科幻喜剧和太空歌剧糅合在了一起，如果小伙伴们对这本书没有多少信心的话，可以先去看看同名电影。电影看得下去，这本小说你就能看得下去。

艾萨克·阿西莫夫

“机器人”系列+“银河帝国”系列+“基地”系列

小说封面

这三个系列、15本小说作品无论是在形式、内容还是小说本身的时间跨度上都达到了同类作品无法企及的高度，两个系列构成长达数万年的连贯历史，关键是：还很！好！！看！！！！

拉里·尼文

《环形世界》

小说封面

这本小说是拉里·尼文《已知空间》系列作品的颠峰，也是他迄今最好的作品之一。小说结构复杂，充满了偏爱技术的细节描写，与未来的历史相结合，在乐观主义的幻想基调中，描述了人类在宇宙中对一个奇异世界的探险。即便是70年代的作品，现在读起来也不过时，不仅想象丰富，描写手法也大胆。强推！

弗兰克·赫伯特

《沙丘》

小说封面

这是唯一一部在开头甚至于前半部分没有什么大的矛盾冲突却好看的不要不要的科幻小说。如果看一些大神的评论啊什么的，会觉得这个小说会比较难读，毕竟涉及到了政治啊社会啊人类思想啊这样宏大的命题，可是你不知不觉间看完小说了，也没有发现这本小说有刻意在讲这些东西，相反你还觉着很好看。

罗伯特·海因莱因

《星船伞兵》

小说封面

这是一部很薄却会被反复看好多遍的小说（当然薄估计是主要原因之一），也是同体量科幻小说里最优秀的小说之一。这本书的想象力是非常丰富的，其最主要的几点科幻构思，在后来的一系列科幻作品中都得到了发扬光大：单兵外骨骼作战服、集体心智的虫族等等。《星船伞兵》描写的几乎全部是主人公的军旅生活，对于军队生活的描述显然细致且真实。

奇幻+科幻类必读作者与书目

丹·西蒙斯

“海伯利安”系列

小说封面

抛开该系列作者的文学造诣不谈，只说亮点：1、完美的解释了各种设定，并且在前后的剧情铺垫和照应里让这些设定成为世界构架的一部分。这是解释的最好的小说，没有之一。2、构建一个富有前瞻性，既疏离又与现实生活具有共通性让读者易于接受的未来。我觉得《海伯利安》系列是做的最棒的，尤其是对人类未来的预想。

其他的小说就看大家的个人喜好啦。

白鹿牙齿怎么矫正的的介绍就聊到这里吧，感谢你花时间阅读本站内容，更多关于白鹿的牙是怎么矫正的、白鹿牙齿怎么矫正的信息别忘了在本站进行查找哦。