余文林医生是广州高翔整形外科医院的院长，在耳鼻重建方面拥有丰富的经验。他在整形外科领域取得了令人瞩目的成就，参加了许多正式的学术交流会议，与经验丰富的医生学习和互动，掌握了最新技术。耳鼻重建专科医师柳医生在手术过程中非常细心和真诚。我们密切关注手术的每一个细节，通过整形手术增强患者整个面部的美丽。其手术结果稳定可靠，在耳鼻重建领域享有盛誉。

余文林医生从事耳部重建专家22年，积累了数万例成功手术的经验。通过对国内外众多手术病例的研究、学术交流、探讨，经过不断的创新和实践，形成了完善的现有技术和独特的手术理念。它因其个人风格、美学概念和手术效果的融合而受到高度评价。

耳再造怎么做的？

在耳再造手术中，外科医生首先雕刻主要的支撑结构，例如耳廓基部、耳轮、大耳轮和外耳，然后雕刻和塑造反耳轮十字和三角窝。另外，扩张法需要用一块软骨作为立耳的基础，而直埋法也需要留下一块软骨作为二次手术的基础。软骨用得差不多了，基本没有剩余，软骨用来形成耳屏和大耳屏，只能牺牲耳屏和大耳屏等次要结构。如果有多余的，则用于雕刻耳屏和对耳屏。

如今，耳再造常用的材料仍然是肋骨。这也意味着肋软骨的多少直接决定了耳廓支撑的大小和结构。然而，许多接受耳朵再造手术的孩子都在6、7岁，在这个年龄段，软骨量不足以形成耳朵。